

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» с. Вязовна**

**Программа
основного общего образования 5-7 классы
по изобразительному искусству**

**Составлена:
учителем изобразительного искусства
МКОУ «ООШ» с. Вязовна
Пахомовой Е.В.**

Содержание

1. Планируемые результаты.....	3
1.1.Личностные результаты.....	3
1.2.Метапредметные результаты.....	4
1.3.Предметные результаты.....	6
2.Содержание учебного предмета обществознание.....	13
3.Тематическое планирование.....	15

1. Планируемые результаты

1.1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы

по изобразительному искусству основного общего образования отражают:

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

-осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;

-понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

-освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;

воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

-овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

-овладение средствами художественного изображения;

-развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;

-формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

5 класс:

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

-овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

-формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

6 класс:

-осмысление и эмоционально –ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;

-освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;

- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке.

7 класс:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
 - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
 - развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

1.2.Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

5 класс

Обучающийся научится:

- активному отношению к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично-значимой ценности;
- обретению самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умению эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитию фантазии, воображения, визуальной памяти;
- умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

Обучающийся получит возможность научиться:

- умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

6 класс:

Обучающийся научится:

- владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- умению эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитию художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- умению определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7 класс:

Обучающийся научится:

- умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умению самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Обучающийся получит возможность научиться:

- развитию художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формированию способности к целостному художественному восприятию мира

1.3. Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

5 класс:

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none">• знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;• знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);• знать несколько народных художественных промыслов России;• различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);• различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);• выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;• умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);• выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических	<p><i>выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;</i>• <i>различать произведения разных эпох, художественных стилей;</i>• <i>различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).</i> <p><i>выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;</i></p> <p><i>-создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);</i></p>

<p>элементов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи); • владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; • раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни; • определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; • создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции; • создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении; • выстраивать декоративные орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительного искусства или геометрических элементов; • распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием и выразительной формой игрушки и украшении ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов. • характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе 	
--	--

<p>народных традиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства; • различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России; • находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов; • различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России; <p>- знать об особенностях декоративно-прикладного творчества Калужской области.</p>	
---	--

6 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества; • знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи; • понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ; • знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства; • называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве; 	<p><i>понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;</i> • <i>понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.</i>

- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.
- называть пространственные и

временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;

- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;

- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;

- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;

- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;

- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;

- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);

- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;

- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;

- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;

- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;

- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;

- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;

- выразить цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;

- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;

- применять перспективу в практической творческой работе;

- навыкам изображения

перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;

- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;

- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;

- навыкам создания пейзажных зарисовок;

- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;

- пользоваться правилами работы на пленэре;

- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;

- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;

- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);

- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;

- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм.

Знакомиться с особенностями искусства своего края (Калуги, Калужской области).

7 класс:

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения; • опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами; • собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.); • представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов; • опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных; • систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна; • распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства; • понимать сочетание различных объемов в здании; • понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал; • иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох; • получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта; -знать особенности архитектуры городов своего родного края (г. Калуги). 	<p><i>анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;</i> • <i>анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.</i>

2.Содержание курса

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 5 класс

«Древние корни народного искусства» (9 часов)

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы.
Конструкция и декор предметов народного быта. Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

«Связь времен в народном искусстве» (8 часов)

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись .Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Истоки и современное развитие промысла.Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Художественные промыслы Калужской области.

«Декор – человек, общество, время» (9 часов)

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

«Связь времен в народном искусстве» (8 ч) Современное выставочное искусство. Ты сам — мастер. Создание декоративной композиции. Народные промыслы на территории Калужской области.

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 6 класс

«Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (9 часов).

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

«Мир наших вещей. Натюрморт» (7 часов).

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

«Вглядываясь в человека. Портрет»(10 часов).

Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок. Портрет в скульптуре. «Литературный герой».Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

«Человек и пространство. Пейзаж» (8 часов).

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж

в русской живописи. Пейзаж в графике. **Пейзаж моего родного края.** Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 7 класс

. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. (19 ч).

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!» Прямые линии и организация пространства. **Цвет – элемент композиционного творчества.** Свободные формы: линии и тоновые пятна. **Буква – строка – текст.** Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

Город и человек. (7 ч.)

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры.(9ч.)

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаём. Пугало в огороде, или ... Под шепот фонтанных струй. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируя себя – моделируешь мир. Особенности архитектуры Калужской области.

3. Тематическое планирование

5 класс

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	
1	Древние корни народного искусства	9
2	Связь времен в народном искусстве	8
3	Декор – человек, общество, время	9
4	Связь времен в народном искусстве	9
	Итого	35

6 класс

Изобразительное искусство в жизни человека

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	9
2	Мир наших вещей. Натюрморт	7
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10
4	Человек и пространство. Пейзаж	9
	Итого	35

7 класс

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	19
2	Город и человек	7
3	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	9
	Итого	35