

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа» с. Вязовна

Принято на заседании
Педагогического совета
№ 6 от 29.08.2022 г.

Утверждаю
Директор школы Н.А. Андреева
Приказ № 63 от 30.08.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности

«Вторая жизнь»

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Костикова
Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

Вязовна, 2022 год

Пояснительная записка

Направленность данной программы - художественно-эстетическая.

Программа творческого объединения рассчитана на один год занятий с детьми разновозрастной группы.

В воспитании детей занятия творчеством и рукоделием занимает особое место. Одна из основных целей его – способствовать созданию положительного эмоционального настроения у детей

Бросовый материал интересен в работе, поможет развивать творческое мастерство, сенсомоторные реакции, что является немаловажным при подготовке детей к школе.

Во время занятий в кружке дети пользуются шаблонами, трафаретами, линейками, сгибают бумагу в разных направлениях, развивая навыки черчения, глазомер.

Так как материал для поделок относится к категории бросового, к нему предъявляются определенные требования.

Поделки из бросового материала могут иметь разное назначение: для игр детей, для украшения интерьера классов, они должны быть безопасными для детей (не токсичными, не вызывать аллергий, отсутствие режущих и колющих краев); тщательно промытыми и высушенными; доступными в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться, сшиваться).

Цели:

- способствовать развитию мелкой моторики кисти руки, воображение, мышления.
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе;
- использование альтернативных материалов в практической части занятия.
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Задачи:

- -развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
- -изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера школьного учреждения.
- -изготовление поделок вместе с родителями.
- -воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца
- - познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- - формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- - формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- - поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- - прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, любовь к природе и желание сохранять ее.
- - воспитывать нравственные качества детей;
- - содействовать формированию всесторонне развитой личности. Разработать методику внедрения в учебный процесс использования нетрадиционных материалов на занятиях кружка;
- - дать краткие сведения о способах утилизации, переработки бросового сырья, существующих в настоящее время;
- - рассмотреть возможное использования бросового сырья практических занятиях.
- Организуя работу по экологическому просвещению и воспитанию учащихся на занятиях кружка, педагог должен стремиться решать следующие задачи:

- сформировать экологическую культуру;
- организовать изложение технико-технологических сведений, чтобы включать в них экологические вопросы;
- использовать на занятиях отходы производства;
- обращать особое внимание на ресурсосберегающие технологии.

1. **Планируемые результаты:**

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

Формы аттестации:

Отслеживание результатов реализации программы проходит в три этапа: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием презентации по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Промежуточный контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием презентации по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Итоговая выставка:

В конце года – итоговая выставка, где отмечаются лучшие работы.

2. **Содержание программы объединения дополнительного образования.**

Работая по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с бросовым материалом: тканью и бумагой и т.д. проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По

мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят привлекают к показу. При ознакомлении школьников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества школьников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме школьники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей школьного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Программа состоит из нескольких разделов

Все разделы между собой взаимосвязаны. Результатом такого всестороннего обучения и развития личности ребенка, направленной на достижение целей программы, является коллективная работа всего творческого объединения.

Содержание разделов программы кружка .

Работа с бросовым материалом (Упаковка от яиц, бумажные фантики, бутылочки от шампуня, коробочки, тубы от туалетной бумаги и скотча, пакеты из целлофана)

Работа с нетрадиционным использованным материалом (старые диски, пластинки, одноразовая посуда, ткань)

Выставочная деятельность

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Раздел	Тема занятия	теория	практика	всего
I. Введение	1. Знакомство с деятельностью кружка. Правила внутреннего распорядка и личной гигиены. 2. Техника безопасности при работе с разными материалами. Подготовка места к работе. 3. Сбор бросовых материалов. Правила первичной обработки.	1	1	2
II. Работа с упаковкой от яиц (Папье -маше)	1. беседа об утилизации мусора (Бумаги, картона). Правила работы с папье- маше, вспомогательные предметы для работы. Показ простейших методов изготовления папье-маше.	1	1	2
	2. изготовление цветов из упаковки от яиц		3	3
III. Работа одноразовой посудой	Изделия одноразовых тарелок- маски	1	2	3
	2. Изделия из одноразовых стаканчиков.		2	2
IV. Работа с тканями и волокнистыми материалами	1. Работа с тканью, основы	1	2	3
	2. Изделия из помпонов.	1	2	3
	3. Аппликация из ткани.		2	2
V. фантики от конфет	1. Поделки из фантиков-		2	2

	гирлянда, бабочка, панно-аквариум			
VI. Работа с бросовым материалом	1. Поделки из бумажных и картонных коробок(Скоречник, органайзер для ручек)		2	2
	2. Поделки из пенопласта.(Корабли и машинка)		3	3
	4. Поделки из пластиковых бутылок, баночек.(Вазочка, для мамы)		2	2
	6. Поделки из фольги(Робот ,игрушка на елку)		2	2
VII. Художественный коллаж и аппликация из газет	1. Создание коллажа из газет и журналов	1	1	2
VIII. Подведение итогов года	1. Выставка работ. Награждение.	1		1
ИТОГО:		7	27	34